



التي أن أنعدت من و أصد حديق و الرئيس لمرس و الأسلوب لمرس و الرئيس المرس المرس

والدا أتحدث من أحيد حسين النانان . فان مقار الرجل كان شانا يكل ما في مقد الكشة من معنى . . بل أن أذهب الى القول ان سيات وعلمه وراضته واستكماله تأثرت بالفنان فيه أكثر منا تأثرت بأى شي.

والنان المقرق لا جعل التأسي .

الما يعل القان ، وكامكا كان أهما كان أهم .

والما يعم أن يان الما المهمور .

والما يعم أن يان المهم المهاد المهمور مركه .

كان يعم القان لا يهمون مركه .

كما المهم يعم القان لا يهمون مركه .

كما المهم يعم القان لا يهمون مركه .

كما المهم يعم القان لا يعمون المهم .

قال يسموه المهم .

قال يسموه المهمة كان ألهم بلان .

يها ، وعمل يعم المهمة المهول .

يها ، وعمل يعم المهمة المهول .

يها ، وعمل يعم المهمة المهول .

وقد كان حياته حدين تعلمة فية . كان رواية وكان هو جللها براه الداس على الدرج . . واكن تنتشئا من سواه من الإطال . وامي أذكر دائي كلمة كان برددها من أنه دائي وهو في انجلترا الى منجوشهور نقال له .

الم ألماك ألت بسئل و أرادك المنا الم والدي تما المواد صعيد ال أدواد كيد من أرواد صعيد ال أدواد كيد من المراور المراور وحيات المستميل والمواد المراور المراور

وکان حنین باشا یروی عد. التصة لاسادفاته ويقول الهم : الى أحس أن حالي بتتهي كا قال النجم الهندي ، وهمذا من حظى ، فانه خبر لي أن يضبح المقرجون من قسر دوري، من أن يضجوا لابه طال أكثر من اللازم ؛ وقد تعلق نبوط النجم الهندي كسا دني و أحسد حسنين ۽ ونزل الستار عليه تي يوم الصارء، لزل فبأد دون أن يتظر تمنيق الصفتين ، وتحية المجيين ا وفي حياة حسنين ما في حياة الفتان من تنافض ، عدًا للربيح المعب من العلو والهبوط ، يسين الأكواخ والتصور، مذا الارتفاع الى حيث يبش الملواد ، وهذا النزول الى حيث يعيش أنفر الناس - أتب شيء بنوتة موسيقية تحوى دورا عجيبا جسع كل والقاماته ؛ ان أحمد حتين كان يستط

ني العسباح ويتخد إلى العسر -جديم باللوم الرواد تشويالعولة الطبيا لم يشرح من مثال ال • قل زنهم ه في السيد رئيس حيث معلة الرواد يعلني مرالالطاليات، العالمال القوار يلامهم ، ورضعت الهم ، ويادلهم الكنة كالهم أولاد ، وكان الجور الدائمة الفير جود ، وطرقة الحياد العالمة الفير السائلة

وربره وشبه. " درك كان برأيا أن بيناة أقرال من ربية أن بيناة أقرال من رود الساس . " در كان برأي بيناة أقرال بيناة أقرال من رود الساس . " السفول والسيا ، ويشرق في لمن برات أورال في السيال المناول والسيا . ويشرق في لمن المناول ليلم سفول المناول في كان بيعد برائل المنول أن أيقراره م ويشرق المناول ليلم سفول المناول الم

ربر حمد ليماهه هذرتك . وراة المتدر ، ورفاة الله ؛ يرف ، الرواية الحريفة اللورية اللي صاحت في أبه يربا خبرب بدلا وله صلى اللهن الفسوط ، وتقط أنه المناء لسمو لل الورية اللهد ودين أصد ورد ولا يميز من خبرب أو العربة ، الما بطري عبدس عالى " . ولو كان للهدو ودين أصد أم يجاوز على الله كان الله كان الورية الكورة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ال

كل آلة ، وجب كل نسة : وصو

أث براس فرقة موسيقية يديرها

انني لا أزال أذكره كلما بمبيت

نسيد سلوا قلبي ٥٠ وأسكي فيه

الرجل النان . النان الذي

عاليج كل شي في حيانه برقة الشاعر

وخيال الصود د وبراعة الموسيقي ا

وسمر المطرب ، واختطى فبأة كليمن

لم يتم ١٠ وسم دلك بدا أجمل من

للد وصفه الكائب لندو بأيه

تخصية عبيبة لا يوجد لها مثيل في

الماد الماندد أشه بالشنسان

لين كامل !

دون أن جزف آلة من آلاتها !



## حايروايزمان اعمى!!

واشتطون: لمراسل آخر ساعة: قد لا يعليم الفراه العرب أن حايم والزمان رئيس/المولة/ليهودية المرعومة اعمى للرنبأ اللذ بصره على والسنفيء وهو لا يسير الا مستسندا عل ناراع

وهو يبلغ من السر ٧٣ سنة وفي حالة صعبة نعبلة وعندا انتغما التخدالسا للدولة المزعومة، رفس الطيب ابلامه

اتا اشل بداد! في مكتب حامد المسد لك

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية القسابات الانسة أم كلوم مع فابط شاب قادم من ميدان

وتقدم الشاب ليقبل بد ام كلثوم محييا ٠٠ وصاحت ام كلثوم : ابدا . . انا الذي اقبل يداد . . انا اريد ان اقبل يد كل ضابط وجندي مصرى حملت بندقية في هسده الحرب!



علمت ((آخر ساعة))أن صاحبة الجسلالة الإمبراطورة فوزية الفت السلطات الحربيسة آنها قررت أن تتفوع معرضة نخدم في صفوف الجيش الصرى ،

ے۔ آمریکا..

لمرستفل بسبب فليطين

وانماا شقال بسيب كزيمة

في أن يكون هو ووالدتها بجانبها . وقد اللغ جلساية الحسكومة الصرية ومسيا انه لم يستقل سبب فلسطين واحتج على ما شهرته الصحف الصرية وادعت عليه سببا لاستفالته لا اساس



أميرطيارتذى للأضمام لليهود

روما : لراسل آخسر ساعة : يعتبر جورج ببرلنج امهر طيساري العالم فقد استسطاح وحدد التاءالحرب ان يسلط ٢٩ شائرة المائية فوق مالعلة وقد متح هذا الطيسار اكبراوسة العلم ان في المعاشرة ، وقالد اللك جورج هدد الاوسية في قصر باكتجهام. وانصلت الوكالة اليهودية في كنفا بهذا الطيار واللف مه على أن يقاتل الطالية في الصباح فلم يجدوا العام الصرى في مكانه فقد اختفي هو والعام الطالرات الحمر يتق ولسطان عظير ١٥٠ جنيها في الشهر. ودفعت له مقدما ثلالة الاق جنب

ماعدت الطائرات في روما وذهب وبيرلنسج ال مطار روما لتساهدة الطائرات قبل تقلها الى على أبيب . و تمطر له ان يستنسل طائرة سم صديمه كوهيزاليتنزه بها في سمادوها وارتفع بالطائرة الفحتر واذا بهنا يسقط فجاتم الىالارض وتخترق بالطياد

ولد طالب الوكالة البهودية اجراء بعقبق دقيق في عدا المسادت والهست الطائرة السناء وجبودها في الطسار ودّهب اربعة من الهاجناء ال مطار روما وسحبوا الطائرت: الباقيستين

سرق العلم ٥٠ انا مدرقع علما اخر مها كان النين ٥٠ وسيطل العلم

النائمية هو الذي سرق العام .

الطالب بالباسة حدا اسه :

وقد تشرت جريدة الديل بارومترتمايقا على الحادث بقلم محمد الوقا

للد دهشت كثيرا عندما علمت أن العلم المعرى قسد سرق من ردهسة

وقد كتب الطلبة الى السمارة الصرية بواشنطون جلبون منها أن نرسل لهم علما بنل العلم المعروق ·

ارتفاع الكستليتر

ليويوران \_ قرامال اللي ساعة ؟ تدرينالصحف الامريكية بالطوط العريضة أن سعر رجل الكسنلينة وصدل إلى جد لو يسيق له مثيل ، العرفشة أن سن دس دس المستقل الم مثيل الم المستقل الم مثيل الم المستقل الم المثيل الم المثين المستقل الم المثين المستقل المستقل المثين المستقل المثين المثان أيضا المستقل المثين المثين

يد وهتي الديرا عنده الله التي الناسم اعترى فيه سرق من روضه الباملة ، وأنا المتطبع أن ألهم سيب رقة الطم السروسي ، ولكنس لا استطبع أيضاً أن الهم سبب مرقة المباللسرى الا اذا كان هناك عادة بين المحادث وبين الانسامات الفائلة الناللوات الصرية قد عزت فلمطين . •

لان تنهى حباته السباسية وتواريه تراب النسيان . . ولكن بعد دخول حرب المال في السياسة اصبح في لغة الساسة كثير من التجديد في اصلوب د الروح والتشليق ١٠٠٠

وقد حدث في عدا الاسموع ان وتف الستر يفان وزير الصحة في اجتماع حزب الصال مي سكاربوراه

وزر برطانی بتهم الصحفالبرطانة مالعاق

> لندن - اراسل آخر ساعة : كان السائح الانجليز يعتبرون يجرحون دون أن يسيارًا دما ءو كانت كلمة نابية تغرجنن لسان ورير تكفى

وقال عن صحف المارضة الها محلماً ه دعارة ، وأن أصحابها عمسا به من وأمتمت الصحف الالجليزية بهذه النهمة التي الناها وزبر بريطاني وقك وجهها الى كل صعيفة لمى الجلترا لا تتبب الى حزب العمال وقال مستن تشرشل تمليقا على مذا

ال هذا هو أسلوب النصر ٠٠٠ وان وزراء الشوارع من حقهم أن يتكلمولا

ا ٢٦ ما و ١٩٤٨ آخرساعة (العدد ٢٠٩

تواجه مصر في صمقه الايام اليقة مربرة مؤلة • وهي الها الوقت الذي تعارب فيسمه لى الوقت الذي معارب الصهيونية خارج ارضهما الف حائرة مكتوفة اليدين امام

عيادة المليا لنصابات الصهيونيين تل ابيب ١٠٠٠ لى مد، النلال الكلمية من اموال بشمدون ان بقف يهود مص

الحقيقة الربرة الؤلة الني كانت

وليت اليهود وقنوا عند هذا الحد " ليثهم اكتفوا بالا يتحركوا ، فالذي حفث هو أنهم تحركوا ،

مات 9500 OG

ولكن في الظلام ٠٠ وليس لمصر وَلَكُنَّ فَنْدُ مَصُورُ ! قَمَّا مِنْ جَمِعَيَّةً مرية وضع اليوليس يده عليها الا ولليهود الضلع الاكبر فيها ١٠ واليهود يفعلون ذلك وهم طمئلون لا الى قوتهم ولكن الى نسفنا . . . ققد شاء الحظ العالم ان يهبى. للبهودطالفةمن الباشوات ال يبيئ البهوده العمر المساوك تقوم اليوم في الشركات البهودية والصانع البهسودية ، والبنسوك البهودية مقام ، الفتوات ، في الصَّالَات والحَانَات فيسمَّ مضى من الإيام ٥٠ قفد كان لكل صَّالة

وحانة فتوة يعميها ، ويتستر على

وقد ذهب هذا العهد . . . عهد الصالات والحانات وحاعله عهد شركات البهود وجمنانة

الغتوات الباشوات لها ١ ان واجب الدولة يقتضيها ان تحمى مصر من هؤلا الباشوات الذين يحمون البهود ويتسترون على جرائمهم ضد مصر ، وضد

واذا لم نستطع ان تجردهم من القاب المولة , والعالى ، والسعادة

 فلا اقل من ان نجردهم من آمالهم ومظامعهم • فان كل قيمة أمالهم ومطامعهم · فان الل عبد هميزاء الباشوات عند الشركات المركات العي يشتغلون فها الهم وزراءو بكونون وزراء . . واذا عرف الهم لن يكو لواا صحاب العاان

قان حمايتهم للشركات تصبح بلا قيمة ولا جدوى ! لقد استطاعت مصر من فتوات الصالات وكان خطرهم

محصورا · · وبقى عليها ان تتخلص من فتوات اليهود قان خطرهم قوى وشرهم مستطيره ، أنه يغمو مصر كلها. . انه يكشف الهر جيشنا . . . ان هاماً الشر القالم هنا ... في مصر السفاك دماء ضيحانانا هناك ... في

كامل الشناوي

لفتوات - الماشوات!

عَظر الصهيونية في ارضها ١ ٠ قلم بعد سرة ال يهود عصر الهدون الصهيوتية ، قال مركز

> مصر في خزالن اليهود المقروض اللهم مصريون! فمن هدهالاموال التي جدديا اليهود منا سحنا ، وحسراما فيوت فسوكة الصهيولين في فلسطن . . . قاستطاعوا ان يصنعوا الديابات والمذخائر والنلاع والحمسون واستطانوا أن يسفكوا دم المرس! هده الحقيقة المربرة المؤلسة اللفت خافية . وكان كثيرين منا مع الصهبوليين قانهم مصريون ويجب أن بللسوا حيث بلف للصربون ا دليا تحرك جيشيا ، الحرك ممه كل طائلة الاطائلة

حنودفاا لحرحى يعجلون العودة للمدان چندی مصری بفتل مائة صهویی - زیاره نفره بها احرساع

استنزافها للما التفرجين ا

وانا أحمل السلاح في الميدان ؟ وقصدنا الى جناح آخر يقيم قيه الضابط الوحيد الساب، انه ملازم ثان جميل الطلمة نام على

والتفت قوجدت الى جاتب مخدع الضابط جهاز راديو وعلمت اته طبه ليستمع الى نشرة الاخبار العربية فاجب الى طبه ، واشار عليمًا الطبيب بالا تعليل في الزيارة فقال له الضابط و بادكتور أثبا يخير ومسرور بزيارتهم ولا سبيل لشكرهم الا أن يعينني أنه وأعود لاداء والجبي في خدمة الوطين

واللك ۽

 لا پاست هاتم بهمنا آن ننتصر وان نهوم اندادنا ، اما صحبتی واما انا فلا اهمیة لنا » ووجدت جنديا أسمر اللون قد وقفت بجانبه حرم زكريك الغار تقدم له هذبة وتقول له « مترعلش دا جرح بسيط غدا تقوم بصحة جيدة » فقال لها «اته موم بنسط ولكن هل المسلمين جرح بسيط ولكن هل المسلمين الى قبل إن اجرح قتلت مالة من الإعدادة والتفتية كلنا له دهشسين مال التعم لقد كان معى مدفع

رشاش كتت احصدهم به حصد لا وجدت اني قتلت عنسرة نقريبا تشجمت واقبلت ملى الوت واطلقت المدفع الرشاش ووابت فلتهم تحت قدمي بالكوم وكانوا مالة يزيدون ولا يقلون ؟

وتقدم الصور بلتقط صورة لجندي قد ضعدت ساقه وكم هست لهذا الجندي وهو يقول لي د أرجوك الا تأذن له بأخذ صورتي وانا على هذه الحال ، اجلهاعلسان خاطرى حتى اقف واحمل سلاحي ويأخذ صورتي في الميدان . الني 

لم اكد اجتاز باب مستشفى الحلمية حتى وجيات الدكتور هجيب اسكندر باشا خارجا بعد قل زار مؤلاه الإبطمال • ودخلت المنبر المد للجنود . وشعرت بالرهبسة وانأ اجتاز

الباب ولم اكد انقدم الى الاسرة فارى الجنود بين جالس يطالع قو نائم بينسم أو ملتقت الى زميلًا و معدد البه في سرور • ثم الد أرى منظرهم واطالع وجوههم حتى تبدلت رهبني امنا ومدت يدى لل اول واحد منهم اصالعحاقشيد عليها في قوة وقال و اهلا وسهلا تؤاخذني الا اسلم عليك والا فائم ولكني سانوم قريبا وساذهب الى الميدان ، والنفت ال زميله قوجدته

سلم هدية من حرم دولة سوى باشا ولا ساله و ازی صحتك شد حیلك دال : و الشدة باش دا جرع بسیط ولقد رغبت فی البقا والححت ولكتهم ارغموتي على المجى، ال الستشغى » ورايت السيدة لطفية هاتم العبد

اربث عَلَى كَنْ جِنْدَى وَنَقُولُ لَهُ النب عال وبخير، فود عليها اعال بعدا وساعود وسائته ، فقالت له ونحن يوسنا الان سحثكة فقال

### المع عرفوه الأن إ

في ابريل سنة ١٩٤٤ الف المفور له احمد حسنين باشا وزارته التي اعترضت عليها وزارة التي اغترضت عليهما وزارة العربالير بطاليةوارسل مستر لشرشل خطابطاليروف الي الآلات فاروق بأن الحمالتي ا تستحد لفتح الميدان الأساني » يومهما مشمولة إنقاء التحاس باشا في الحكم إ

وكان الفريق محمد حسدر باشا هو وزير الدفاع في هذه الوزارة . . وما علم بذلك اص 2 54 شين باسا حتىهاجواوماجوا

وذهبوا يقولون لحسنين باشا من هو حيدر باشا الذي تسلمه الحيش ، ،

والتسم حسنين باشما ابتسامته الحلوة وقال: ـ سيمرف البلد في يوم من الايام من هو حيدر ! ومن الاسميومين الماضيين

فت مصر کلهامن هو حیدر اما حيدر فقد وجيد وفتا في الاسبوع للاضى ليذهب الى البر حسنين ويقرا له الفاتحة و بضع عليه طاقة من الإزهار!

آخر خريطة لحرب فلسطن

## رائت وداع الحيس ..

بحر عاصف. . فبلغ الهناف العلك والجيش والوطن حد الهوس و تر يد ان نجارب يا قاروق ٠٠٠ نريد أن نسافر يا قاروق د تربيد ان تجارب با فارون - "بريد ان سعافر به الارود من الوت ستح جوداً به الزوق - « الموت الاستدائك با فاروق - « الوت اللهميونين - « الموت السمومي فلسطين - ، قموت وتحيا مصره واشرفت على المسامة "كتاب الحراس اللكلي المجاهدة » تشفق هذا البحيد الماصف عن حوس البحيد المسامة على موس البحيد المسامة عاقص الحيث يزارل

رُكَائَزُ الارضُ ويهرُ قوائمالسما. • • وكادتُ قلوبُ الْجِمْبُ تطفر من جوانجسها وتتعلق بسواعد الجند البواسل ، كانما تريد ان تتسلل معها تسللا الىساحة الشرف , لتشاطرها مجد بريد بن تصطف مهم استقلا الراسامة الشروب التساطرها مجلد اللهواراء وفي سبيل الحرمان المجلد في سبيل الحرمان المرقد في قدمين الاجراء وفي مسيل الحرمان المرقد في قدمين الارامية اليهود في قلمينين و التحتام ما ياسمه الارامية المستوالية والمرامية وحديدة المستوالية والمرامية في قلمستانات والشامية في قلمستانات المتافسية في قلمان المتافسية في قلمان المتافسية في قلمان المتافسية في قلمانات المتافسية في المتافسية في قلمانات المتافسية في المتافسية في قلمانات المتافسية في المتافسية في المتافسية في قلمانات المتافسية في منافسية في قلمانات المتافسية في المتافسية في المتافسي القادسية وحيث القصوص والرامسة في فلسطين أن المساور المهابية المساورة المهابية المورد وقالهم من المرامسة في المال المهابية والمال من المال الراميين من الابام البيطة المساورة المهابية المالية المالية

مندًا الذي رأى ميدان الاوبراني اصبل بوم السبت الماضي فلم يؤمن بالبعث والنشور ؟؟ منذا الذي رأى ميدان الاوبرا بومئذ ، فلم تنب روحه الى حلقه ولم تفرورق عيناه بالدموع ؟؟ معروران من الميدان يومئذ فلم يشمر بدمه يغلى ويغور ، ولم \*م الزهو على انه ابن هذا النسب العظيم ؟؟ 

الله فلم يضع روحه الفائية على كمه ، ويقدمها هية الى مصــــر الخالدة ، أو سلعة يساوم بهاالندر على عشرة ارواح أو عشربن من ارواح الانجساس الجيناء ، مصاصى الدها. وذا يحى الاطفال والنساء كمى فلسطين ؟؟ مندًا الذي وأي مهرجان الاوبرافي اصبل السبت الناضي فلم تحلق

مثلة اللكل والى ههرجون ووروز عن استين تنصى عمر محدو روحه قوق هذا البحر الطامى من الرحوس البشرية ، وقسوق آفاق المتع والمقامع والشهوات ، فتنب الى ارض فلسطيان المشهدة، وترقرف على حيشتا هناك وهو يشتق طريقه الى المجد بين ازيز الرصاص وفوق بروج المبوت ، وعلى موسيقي الرعود الفاصفة من النواه المنافع . . أشهدى ياسماه الله . . اشهدى با ضفاف النبل الخالدة . . .

اشهدى با دمن الآباء والاجداد ، اشهدى أن الله معبود في فلسطين اتبقاء وفي مصر هذه الشمقة التوهجة من روح الله والجداد اشهدى ياسعاء الله و ياضغاف النيل ، ويا دمن الآياء والإجداد

ان درلة اليهود في فلسطين ، التي ولدت عبلي افراء المدانع سوف توادهناك وادا فاللسرالهد الذي ولدت فيه ، ولو ظاهرها جبايرة الدنيا ، وتولاها ذهب اليهود في مناجم الارض اجمعين . اشسهدی یا سیاه الله ، وبا ضفاف النيل ، ويا دمن الا"يا، والاجداد أن وراء جنودنا الذين يجسودون بالدماء والارواح في رحاب الحرم المقدس ، ويرفضون ان يتقاضوا حتى مرتبات الميدان النقدية ، وهي سيستة اضعاف مرتباتهم في عهد السلام . . الستميت في سبيل الله والملك والشـــرف والوطن ، يلبوعاً من الارواح الزكية ، والقلوب الفتية. والسواعد القرية هيهات ان يجف او ينيض حتى يعود الامن والمعلل والسلام الى ربوع فلسطين . حياك الله يا مصر . . يا كنانة الله ٠٠٠ يا حقل الايطال ٠٠٠

يا كريمة الاعسراق ، وكريسة الإغسان ٠٠٠٠

٤ - « آخر ساعة » - ٤

# انم يجاربون القاهرة تودع حرس لملك إ





قيلة السوداع

900

الشيخ أبو العيون يدعو المجيش المصري عند تحرك القطار الى فلسطين



عمر وتحى باشا يودع رئيس الفقة المسافق



جماهير المودّعين في ميذان المحطة





متدمها لل العلاق التي حازت ثقة عملائها منذ المسلا

أمين ونورالسماني بك الطي

23.20 3000

باسعسارمعت دلت



مصر: ١١ بن الصورين ١٥٠١٦ ما ما ديات ١٥ ١٩٨١٩ الاسكان : ١١ تاع التين منياه بالما ١١ الما ١١ ا ليكلادا لوميرون ا ولادسفروليل سنة ميم

خحف الدعامة اصاصة فنضرة صاحبه الجلالة مولاتا الملكت اختطع ورثامت حضرة صاحب يسموا لملكن الأسرة المرثدة





# القدس ما الراسمال « آخر

أفوت في الندان!

كالت معركة القبدس معركة

دخــل اللك الى مـــ فبينما كان بهود المنتة القدية الطمية المسكري فوجد ضابطا شابا رأى الأطباء أن يقطموا بطلبسون الهدنة ، تسللت قوات « الهاجاتا » تحت ستار القلام ، واحتلته مواكزها واستعدت وتقدم الملك الى حيت رقد لقاومة جنود الجيش العربي الذين احتشفوا وتصبوا مدافعهم قوق الضابط - - ورفع الضابط رأسة وقال بصوت لاهت : \_ان حقلی تعسی ٠٠٠ اقلب کنت ارید ان آموت البدان . . ولکتنی لم افقد سوی سافی واستطرد الضابط بقول :

الثلال والزاي المحيطة بالمدينة وكات قسادة الجش العربي نعرف أن اليهود يديرون شيئا في تعرف المجاود . . الخفاء فاستعدت لكل طارىء . . ولها السب رفض جلالة اللك عسمه الله الشروط التي عرضها يهود الذينة القدمسة

السليم عن طيريق الدكتور اسكارات مندوب هيئة الامسم المعدة وقال: (النا لالاتمن المهود فاذة أرادوة التسليم حقا فليلقوا سلاحهموستعامل الرجال معاملة الإسرى ونسلهالنساء الرااصليب

وقال اسكارات: « لقد نقدالاء . . وحالة التموين في المدينة القدعة سينة للفاية . وساحتات التسليم فد تستفرق الما ٠٠١١ تقسال اللك عسد الد: « لن 

السلاح ١٠٠١

في وزارة الدفاع ، وسيكون لك من هنساك شرف الاشتراك في تقدم هذا الحيش ومجده . . الجش الفربي على القدس لتجد الهاجانا قد حولت كل بيت ال

واستطرد الصابط عول . - ولكن يامولاي تستطيع ان تفخر بان لك حيشا عظيما . . وكانت لحظة رهبية . . .

وربت الملك على كتَّفهو قال:

ب بالسدد دستك لكمكتبا

والعسارات الكبيرة في القد الجديدة نزعت ابوآبها وتوافدها ووضعت مكاتها اكباس الرمل . . ه هاداسا ۲ . . . استامل البهود مغنه الانسائية ونصبوا المدافع

ى نواقله . . . أ والجامعة العبرية اسبحتهى الآخوى وكرا للبنادق والدافع . . أ ومعد ساعة من دخول الجسن تحولت الدينة المتسه ال جحيم

كانت المعارك تشور في كل ركن وفي كل شارع، ودافعت الهاجانا دفاع ابائس المستميت .. واخد وجنون بلا تمييز . . ! السربي ، وأضطرت الهاجانا الي الارتعاد ، واحتمت بالمسابد ، والحدث تطلق الرصاس منها . ! \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ما أروع قصص البطولة التي سجلها الجنود والضباط العرب الصهيونيون . . ولما اطلقت الهاجاناه مدافعها

٣ - ١١ آخرمتاعة ١١

من مستشقى « هاداسا » أرسل أحد نساط الدفعية اندارا شديدا باللاسلكي مطالبا بأن بوقف اطلأق ومضت الدقائق واستمراطلاق الرصاص . . فصدرت الادامر باسكات هسده الاوكار بالقوة

والروح المنسوية بين الجنود

\*\*\*

وبيسوت القدس الجميلة قد لحسولت الى اكوام من الانقاض والاطلال . . وطلقات المدافع وازيز الرمساص يشوى مرددا صوت الشبطان في الدنة القدسة . . ا

هاجمت سيارة بهوديةمدرعة وكرا الجيش المسويي كان يريض فيه ثلاثة جنود مسلمين بالدافع

ولم بصطرب الجنود الثلاثة وثم بغروا من الوت المحقق ولبثوا في اماكهم علقون الثار في قوة وتبات إلى أن جاءتهم التجدة في للنفة واحددة من مدفعها الكنم وقر جنودهالابلوون على شيء . . أن السيارات اليهودية المدرعة الضا عدد صفير من السيارات المدرعة القدوية التي سرقوها من

الجيش المدي مدينة بيت لحم القيضية واسراعيم الى ابواب مدينة القدس ـ عانق الجنبود بعضهم بعضا والنفت احدسياط العبس العربي السياد والدوا الاستفراغ من تطهير القدس فورا ثم نهضي مع اخسواننا العربين اليواسسل إلى العركة الكبرى في

بهذه السيارات في منطقة الساحل ak ak ak

> ترقبوا عدد القن

آخر ساعة ............

## مصرلانصنع سلامها. الااذاب الماليهود بلافيدولاشرط

أجمع الوزراء على أن الاعمال

التن يقوم بها دولة النقراشي

باشا اكثر من أن يتحملها

ويتولى المالية ، وقد اصبحت

اعمال وزارة المالية تنطلب

من الاسماء التي مستلمع

احتجت الحكومة الصرية

على الحكومة البريطانية بسبب

حادث الطيسارات المعرية في

حيفًا . وقد أبـ عن الحـ كومة

البريطالية اسقها رسميا

علال الإيام الفليلة القادمة اسم

الاستاذ زكى سعد بك وكيل

تفرغا ثابا لادارتها

لا تنوى للحكومة الصرية أن نامر جيشها بالكف عن القسال في فلسنطين إلا أذا سنامت المصابات اليهودية في فلسطين بلا قيد ولا شرطه ه وهذا هو ما اجمع عليه ولاة الامور ، مهما كان القرار الذي سيصدره مجلس الامن الهدنة في تل أسب

الهندي كل المساعة التي في تربيب و المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة ولا المساعة م مريا : هل صحيح أن الجيش المرى سيقيل الهنية أذا قررها مجلس الأمن أ فقال السوزير المرى : أن الهذة سيوقها اليهبود عندما بدخل الجيش الأمرى عن أبيب

قنالة جديدة على دار النحاس بأشا

أبلغ رفعة النحاس باشالناتبالمام أن سيارة سوداء مرت أمام داره في السباعة النامنة مسادوالقيت منهما قنيسلة وأطلق وانتقل الى مكان الحادث رجال النيابة والبوليس ، وظهر

بعض الاشتخاص ركبوا سيأرة سوداء ومروا امام الدار والقوا اا عب الاطفال » الذي يضربونه أ في الإعباد ، شخص واحبه فهمو يراس الوزارة ، ويتولى الساخلية ،

قال سفير أمريكاأنه لم يطم باعتراف الرئيس ترومان بدولة أسرائيس المنوسومة الا من التقواشي باشا الذي طلبه في التليقون وسأله عنحقيقة النبأ نقال انه لم يعلم به ٠٠

فقال له النقراشي باشا: ان النبأ مكتوب في الصحف... وعاد مستر تاك الى المسحف

الدولة) أسراليل و (( دولة )) صدفي باشا؟ 

الانتباج الحلي من الحرير الصناعي تبكت شركة مصر الحـــرير

الفاضلة حرم حضرة ساحب الصناعي من استيراد جميسع ماكنات وأحهز قمصانعهاالحديدة المؤة محمد بك رشدى مديربتك في كفر الدوار واثمت تركيبها جميعها وشرعت فعلا في ادارتها. مصر ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للتمثيل والسينما - قالما و قد دلت التجارب التي اجريت على حاجب المساتع الى بعض ساهمت في اقامة محدومة صحية بناحیة «ملامس» مرکز منیا القمع تخلیدا لدکری والدها الإجهزة الدقيقة حتى يصلل انتاجها الى مستوى الانتاج العالمي العظيم زعيم مصر الاقتصادئ من الحسرير الصناعي قعمدت شركة مصر الي الإنصيال المفود له محمد طلعت حسربية بالمؤسسات العسماعية في امريكا وغيرها لارسال هذه الاجهزة بالظائرات وقد وصمل اليمصر باذن الله في يوم السبت ٢٠ رجيع الموافق ٢٦ مايو الحالي رهو يوم

يعض هسده الرجود في الركيم المائية وبدىء في تركيمها ، وقد علمنسا أن من القرد ان يبدأ انتساح المائية والإسبوع الاخير من شهر يولية القبل وبذلك يحصل المستهلك على حاجسه يحصل المستهلك على حاجسه ذكرى اللقيد العظيم بالتاريخ الهجرى و السدقات على الفقراء والموزين في هذه اللكرى الخالدة مرالحر ر الصناعي في هذا الصيف

> الباجرة "نف تصلل بعد قد الىمينا

الاسكندرية الباخرة نفرتيتي وعي نانى البواخر التجارية التي اوصت الشركة البحسرية الصرية بصنعها خصيصا لنقل المحاصيل المعرية. وقد أعدت الباخرة بوسائل التهوية الحديثة لنقبل القواكه والخضر فضلا عن القطن والبصل وغير ذلك من المنتجات الزراعية والصناعية وسمولة الباخرة تبلغ اربعة الاف ن كما أن سرعتها ١٢ عقدة في

لاوراق

ندان الكاس المربت الإدبرة فايزة عن رغيثهال الربات الجميرة فايزة على رغيتها في م وسيقا الرأة يده إلى الانفوع في فلسطين في قالت تأمد هالم سرى : ال عدد لوغات عن سيدات الهلال الاحور عن أن يلغ مه ابن القاهرة وحوال علما

الوهدت الامراطوره قوراته استخد ناهد هانم رسانه والسيدة خديمة هالر رشيد غواصالة الجسوخي بالمستشفى المسترى وتقديم الحلوي كهم سالوت اكي فلسطن هرم الدكتور امين عاهر بك كسمته وجال تجيش في امين عاهر بك كسمته وجال تجيش في

نائب يهودي يهاجم مصر

لندن: لراسل آخر ساعة وقف السائب اليهبودي وقت الساب الهجودي روزيتيفي مؤتمر حزب الممال بسكاربرا وقال: لقد انتظرت ٢٠٠٠ سئة لالقي هـنا الخطاب ، فقـد

ولدت دولة اسرائيل ولانحتاج الآن الا لشهادة ميلاد! ثم قال: وتعدد الآن الا لشهادة ميلاد: يم ص ــ ان مصراتي لم تجدجنديا واحدا ليساعدنا انتاء الخرب واحدا ليساعدنا انتاء الخرب استطاعت اليوم أن ترسل ألى فلسطين الديابات وقاذفات القنابل - لتحول انظار الشعب العابل ، لنحول القار الشعب الصرى عن فقره وشائله ! وقد قوطمت خطبته عدة صرات بعسارات السيخرية ورفقي الوتمسر اقتسواحه الرام بالإعتسراف بدولة اسرائيل الزعومة .

« آخر ستاعة » - ٧

الله من مستقل المستقل المستق

س خيب الله مجلس دارة مدرسة فلارة مدرسة الله المستلمة بعص الجديدة من نظر المستمرة وهدير التعليم وهدير المساعل وهدير المساعلة ومدير المساعلة وهدير المساعلة والمستمرة والمستمرة والمستمرة والمستمرة المساعلة المستمرة المساعلة المستمرة المست جيم تكاليا انشاء طلم المدرسة •

و يمثل نجيب باتنا ايراهيم متصب
و بل وزارة الإنشال في التوبر الخلاص

و باع بعض باللين اليهود أوراهم
الخالية ولكن الاسعار لم تنخلض انطاقات
البرا لان المهمور أقيسل على شراء هلم
المراد الدراق.

اعدت الامبراطورة فوزية فوائم
 لنظوع السيفات المسرضات في صيدان
 التنال وستراعى جلالها والتطوعات ذى

ن يقع ١٩٠٠ من العامرة وحوال 
دد من الاقاليم

عهد ال الدكتور اسماعيل محرز 
براف على قسم الحسراحة بمستشلى 
عبة المسكري

و الوادت الامبراطورة فوزية السينة 
والادت الامبراطورة فوزية السينة

عصا موسی الصری افتدی للصهیونی – الرة اللي فاتت عصباً موسى شقت البحر • • • الرة دى حتشق راسك !

العروبة

في فلسطح قبل أن تعل الدول العربية

🕳 القدس للتوب و قطر ساعة ء

فلسطين القديمة ، وهي ميارة عن ميل

بريع مجاف بسور واحد ويسكن فيها الآن صبع سكان اللهس

وقد جهمت معابد فلسلمج والسيعين

ويبلغ سكان القدس القديمة --عرالا

مرح قالد القوات العربية غيسع

التقاسية بأن العرب مستعدون لتحليم

كل بنا، يطلق عنه اليهود اللسار ...

وقال ان مسالة أمر وقف القتال ما هي (لا حركة صهيونية لكسب الوقت

منهم ٥٠٠٠ من اليهود

ان اللس القديمة كمانت عاصمة

بوجهة غارها في وفف اطلاق النوان -

لجنة وادى النبل العليا لانقباذ فلسطين بمديرية الفيريية وصاحب مصانع الزيت والصابون المعروفة باسمه في طنطا بمباغ للانمائة جنبه الجنة وادىالنيل وخمسمائة جنيه للترفيسه عن بيسوش الفاروق الظافرة

وليس هذا باول مثل يقدمه الوجية تايف عماد فقد عرفهم السبق الى عمل الخير والمساهمة

بطولة أم ٠٠

ذهب بعض كرائبالسيدات التعزية في وفاة أحدالطيارين الشهداء مزابناه الباشوات واستقبلت وألبدة الشيبهيد لمزيات وكأنت ثابتة الحنسان وقالت : لقيد سالت اليوم على فالان الطبار زميل ولدى فلما علمت انه لم يصب بســـو، حمدت الله لانه وحيد أبويه •

اما انا فلى خمسة أولاد القصرر

 ادر جالالة الملك بتأجيس جميسع داريارات الملكية ال الاقاليم قناسية حرب عدلت صاحبة السجو الملكى الامية غايره عن السفر الى أوربا بسبب الطروف الماضية .

المحيش

∀سر بعد الجيد بانا بعد بوقتي
 حدت كمر وارد العقادات
 حدت كمر وارد العقادات
 حدت كمر وارد العقادات
 • والعاد الحيد
 • والم الحيد بعض العقادات الراكاه
 • والم الحيد بعض العقادات الراكاه
 • والم الحيد المعادد المتعادد الحيد والمعادد المتعادد الحيد والمعادد المتعادد المتعا

و التحريدة الدين الاسبريس ال اربطا من فتيات الهاجاء الجديلات العاركن في قل اليب بسبب ادداء كل منهن الها التبركت مع الهاجاء في الاطال الليار العرى الذي مقطت طالرته ا

 بتنظر أن تقبر دلجاسة الصرية خلفة
 تكريم ضخمة اللجاسة الامريكية الوقاها
 بارى، في مسالة فلسطين ، إلى بقي مسالة فتنطيق . 

 احتم طلبة فتنطيق . 

 احتم طلب بالأسلم المرقائي لبحث 
 سر رونالد "لعبل السلم المرقائي لبحث 
 تد استطاعت ال توخر الخاب البريطاني 
 تد استطاعت ال توخر الخاب البريطاني 
 تد الخاب المرقائية . 

 قال القيم . 
 الغلام المتقب على الرفع . 

 الغلام المقابدة المتقب على الرفع . 

 المكومة المواجهة الوزادة الخارجية .

مثل بحتدي تبرع الوجيه نايف عمادوكيل

ق كل نشاط پهدف الىالاصلاح قى مصر وكل عمل بهدف الىاعلاء كلمة العروبة

اء المصريين امثار ساحب القام الرقيع شريف صبرى باشا سأدق وهماتا واحمدصديق باشا ومحمسد بال ساطان كا ومحمد يك شعر وى والفونس عسان وغسيره رجوان تعمل الحكومة من حالبها على حماية امثال تلك الشر ذات الناششة وبواخم وما من المنادسة غيرة المشروعة التي تقوم بها السركات الاجنبية للاستئثار بنمل جميع

الشركات المصرية من البدان أولا

فاولا كلما ظهر منها جديد في الاقتيا

ن البلد \_ ايه الفرق بين

تخليد ذكرى

طلعت حرب باشا

كالت صاحة العصية السلاة

وقدتم انشاء الوحدة وستغتج

وستنصر اللبائح وسوزع

ونحن الم نهنىء الشركةالبحرية الصرية التي انشاها حديثا بعض



### بدلة اسم ائل !

ياشارق البدلة من غلبان ومُهديها إلى حَايِم الفني ... عُمْرُهُ انْ فِنرِح ببها ! لْقَطْلُ ... تِكَتْكِمْ أَ ... يَقْصَرُ مَا تَشَاءُ فِيهِا صاحبًا إسمّه عليها قبل أمريكا ما تشوف شعاع الحياد في الأرض بعنها!!

إن كان حيبك حايم قال للث أناع بان إقطاع له تبدُّله على حسابك ولو دَبَالانْ إذيه ولوحتُه من تكساسْ ... مِتين فَلَانُ والله يهنيك بجيارتُ وَبُطِيبَةٌ قَلْبُهُ وَأَكُولُهُ فِي لَحْثُمُ كَنْفُ الْجَارُ وَلَا السَّطَانُ إ

بُمْشِشْ عِاللَّ عليه بالألمث ولليَّه بقشش عاللك على ليوشع وايليا بقشش عالك ... بدملك حتى ع الحيّه أما يَبقَسُّ على حساب فشيءٌ كاردُّ ما وُرَدَّشْ فيه نَصَى في شَرْع الحامِيَّه !!

إِلَى يَارُوزَفِلْتُ وَلِا اسْتِحَاكُ عَلَى خُلَفَالْكُ الكي على القَرْضِينَه ... اترَعْتِيتْ في حِمَالَكُ إِلَى على كرسي ليُنكولنُ ... أَخَرُ بِكَاكُ كرسيه وكرسيك متبح بورصه شاع فيها حتى الدُّول بالدولار ... وتعيشُ لنا ذَكراكُ إِا



وكان هذا الضابط من اواثل

الدين سقطوا في المعان ، ويفر ضعة ، ويفر حرس ذهب حلالة المك الى التسف التى تقيم فيها الأم التكلى ،

وطرق الباب ودخل .. وكانت الس وكانت السيدة متمالكة واها ، فلما عرفت انها امام اللك فاروق قالت له بهدوء! ــ اني آسفة يامولاي ان لي ساس است بدوس ولدا واحدا ۱۰۰ ولو كان لر اكثر لوضعتهم جميعاق خدمنا ومرت لحظة رهيبة ۱۰۰

ومرت لحظة رهيسة . . . وقال الملك: استسمحى لي ياسيدتي أن أكون إبنك ! وسقطت من الراة دعمة على جبهة الملك . .

وقالت السيدة : ــ اقسم لك بامولاي ، هذه هي دمعتي الأولي !

لقى دولة النقراشي بائــ ا من احدى السيدات بت فيسب السماح لها الوع فيجيش مصر (اجتدية ل السلاح لا ميرضة تعالم ـــر حي )) ، وقال الوظف فأد افتى بانه لايجوز أه أن تحميل السلاح وأن همتها لانتعدى التمريض سم النقراشي باثباً وهال : فرضت أن هذا يجوز من الناحية الدينية . ، قان حيد

ا لايجزه من الناهية

ــكرية!

التهيي مجدس الوزراء من اقرار مذكرة مصر الخسياصة بالرد على مجلس الإمن مسياء يوم الاحسياد ، وفي صباح يوم الإثنين اتصلت وزارةالخارجية الاثنين العلب ورومعدر بالمرابعة وم المربع بالدول العربية وم التفاهم على بليغ مذكر إنهاال ممثليها في مجلس الامن فورا بحيث يستطيع المجلس منافستها والحلسة التي عقدت مساء يوم

اقتر جمض الوزراء ان يوالى مجلس الوزراء اجتماعاته يوميا غرا الى اهمية الحوادث في هذه

رومار رئيس الــــوررة ابه ليس هناك ماينمو الى ترالى الاجتماعات، واذاحدتمايدمو الى ذلك فان المجلس بجمع في

دخل احــد موظفی مكتب حيدر باشا عليمعاليه في الساعة النائسية صباحا ٥٠٠ فوجده ــة به عاكفا على درأس الخسر الط والتقارير - و الموظف الالساعة الثالثة ص وطر و و الاستامة الثالثة صباحا و و فاسترح طباشا ولو والحلوس فوق الكنية ! فقادا

وس موق المعلة : فقـــال حيدر باشا : لقد جندت لعركة فلسطين كل ما املكه حتى النوم والراحة ، بل حتى مرتبي ! وأسلك حيدو باشا ورقة وكتب فيها نزوله عن مرتبه طيلة مدة القتال!



ترومان بخسر العرب ويخسر احرار امريكا

تطبولة العش بصر كلها تودع حرس الملك

الىالميمان • • والرسال الصارخين: تربط الدهاب الى الميمان ! يش مصر - عن بسالته ، عن CT 11\*\*\*

كمانه ، عن معداته ، عن روح وقد رفض مجسلين الامن طلب امريتكا اعليان الحالة في التصحية ، والنبل والفتاء ! . فالسبطين خطرا تهاد السلم . . قصص البطولة نفلا عن النقارير وكان هذا الرفض صفتة قسوية الرسمية فنهتز مشاعرهم ، وتكاد للفكرة التي مبطرك على عليه ايديهم ثمند الى حمل السلاح وخوض العركة !

ترومان ومى ان فى استطاعتهان يتسترى الشعوب والامم والذم وتحكى النقارير ان قائدممركة ايضا بالدولار ، ومشروع مارشال و در سليد ، دعا عشرة عساكر لقد تالت امريكا بدولارها وطبابطا واحدا فقط الى التقدم ومشروع مازشال خمسة اصوات كي يستكنيفوا الحالة . . قاذا ٠٠٠ تلنا مثلها نحن عندماغرضنا قضيتنا على مجلس الامن وليس and theats much gowelled جميعا ينزاحمون في التقدم ، بقوة وسرعة لا يصندهم وابل وتعتقد الدوائر المسئولة أن الفتابل الني صوبها الصهيونيون

هذه الضرية الني اصابت هيبة من كل مكان في العلمة ا امر بكا قد جات تنبجة للخطة الق ويقع احد ألضياط جريحا ويحمله الجنود الى مكان بعيد التهجها ترومان · فقد الحصيح مصالح امريكا › ومستقبلها لكن يفسيدوا جراحه - واذا يه وتفوذها لمصلحة لجاحيه في ينهض فجاة وبعدو مسرعاً لكي بدرك القوة الفائلة ٠٠ بمسدو انتخابات الجمهوريةواصبح ينظر مسرنا وسلاحه معه ، وجراحه معه : الى السائل العالمية من خلال بطافة الانتخاب !!

والذين شهدوا التخية التي الاحرار من اينا، يلاده ولقد لمسنا قوبل بها حرس اللك وهو لمي طريقه الى فلسطن ٠٠٠ قد شهدوا يوم البعث حقا . . . انه لن يكون الا كذلك ؛ لقه انسلت الارواح من اجسسادها واستحالت دعاء على الشفاءالهائفة ٠٠ وفرت الغلوب من ضلوعها وخللت فوق الاكف الصفقة ! • العبون للمع ببريق الحماسة ، والفوة والإيمان ٠٠٠ والنظرات المصوبة الى الليك وهو يطل على حرسه تغول له :حرسك الشعبي يحين حرسك الملكي يا مولاي ا ونقف الملك صامتاً حتى اذا هو وجال حرسمه تحت عبنيه رَمْقَهِم لا ينظرة ، ولكن بقبلة على أطراف المامله ٥٠ والطبعت قبلة

الملك على قلوب الرجال الداهبين

ومــــع ذلك قان ترومان لن يتجح ٢٠ فقد خـــر اصـــــوات

وقد قرر مجملس الامن وقف القتال في فلسطين في خلال ٢٦ مناعة ، ومرت الساعات الست والثلاثون ولم يقف القتال 1 · · · فان هذا القرار ليس له سند مزمنطق ولا قانون. وقد اجابت الجيوش العربية على قرارمجلس الامن باستمرار طلقات مدافعها وقد رفضت مصر والحكومات العربية المثلة في مجلس الامن

قبول هذا القرار وشرحتاسهاب الرقش في مذكرات بدا المجلس بحثها مسا. يوم الاثنين



(ا دولة) أسر الما الصهيوني - أنا أسرائيل ، الجندي المري - واناعز رائيل



تزوج النقراشي باشسا في

١ - الثالثة والمشرين ٣ \_ الثالثة ودلثلاثين ٣ - الثالثة والأربعين ٤ \_ الدَّلْمَة واقمسن

دائنا حياته :

 ٢ - موظفا في القصر
 ٣ - عضوا في الموقد
 ١ - موظفا في بنك مصر امتحن معلومانك

بدأ ابراهيم عبد الهسادي . ١ \_ موظفا في الحسكومة

الهم احد الشسهود حسن

نشبات باثنا بانه مدبر خادث قتل ، ولسكن لم تثبت ادانته : ١ - بطرس غالى باشا ٢ - السي لي ستال ٢ ـ امين عثمان باشا

٤ - حسن عبدالرازق دشيا

الخيلود مستود عضاما باتی المسوت ، ویهمس فی الانی فائلا : لقد انتهت ایامك ۰۰۰ ساقولكه

لقد عشبت في العب ولهاعش

في الزمن !

احتاج الليونير عبسود باشا الى شب به الى بعض السال فرهنت فرينته : ١ - دارها ٢ - جواهرها ٣ ... خاتم الزواج

يشمل الاستاذ غلوش رئيس جمية مكافحة السكرات وظيفة : ۱ - سکرتبر الازهر ۲ - مدیر داد السکتب ٣ - مترجم بوزارة الاشغال ٤ \_ موظف بوزارة الاوقاف انظر التسعة في صفحة ٢٩

.....

أزمة بروتوكول يثيرها الأميربوست كمال

الاذكيا ، ولايقتنع به الاغيباد؛ تربد أن تخفق لها القلوب القرور : هو هدية الله التافهن من عباده !! عند ما تقدمت السن بالمثلة الفرنسية الغالدة سارة برنارد ودهب عنها جمالها وفتنتها و

الزعيم : رجل قوى في حاجة اليضعاف بلتفون حوله! الزواج : المقامرة الجرئية الوحيدة التي يستطيع الجيئة

والما سالتي هل سينطلا اغتيانك ؟ فسافيول ته : لا ادری ۰۰۰ ولکتی اعرف انی

3 - أرضها

في لبنان بيروت - قراسل آخو ساعة: ينتظر أن يعضر ألى لبنان في علما الصيف سمو الأمير يوسف كمال لتمضية فصل الص

بت اللي

ادري الغلود في أغنياتي ا وجدت الغلود في أغنياتي ا « طاغور » انب والناس ابعث في النسساس عن مزاياهم ، وابحث في نف

عن الارض كثيرا . . لعلهما في العالمية في الخاص أو السادس في وقت لم تكن قيمه مصاعد . فكان لذين يدهبون لزيارتها لايبلغون مسكنها الا وانفاسهم

سكنت في ﴿ شَــَعَةُ ﴾ لرتفع

للهث ، وقلوبهـــــم تخفق ، وعرفهم يتصبيب . ا فلما سئلت ؛ لماذا اخترت

مسكنك في هذا الطابق المرتفع

ــ كل امراة تحب ان ترى فلوبالرجال تكفق لها . . وقد موبالو من مختف لى ، يام شبايي ، حب وهياما ... فلتخفق لى ، إيام شيخو خس تعبا واجهادا .. ا الاديب الذي لايشيب ابدا

عند ماكان الاديب ، والمثل

القرنسي الكبيرة سائساجيتوية في الخامسة والاربعين نزوج من قناة صفيرة في النائسة فغال له اصحابه لقداخطات فألفرق بينكما في العمر كبير

فعند ماتكون الت في الخامسية والخمسين نكون زوجنك في والعصيل . . فقال: حسنا . . . فهذا هو

دييع النباب .! والستين تكون زوجنك في الثامنة والثلالين

والسبعين تكون هي في الثامنة والاربعين أ نعم . . . عشاد ذلك اغير رابي . . والزوج ثانيا من فتأةً سنها ثماني عشرة!

تعريفسيات النصيحة : هي النبي، الوحيد الذي لا يعتساج اليه المنافع المنا

Secretarization security وقال لها ان ه وحسدی لک ، رفض

وجدی ا ۱۰ وبا شان وجدی فی هذه الغواتير ٤ الله اردردت الصلعة على اى حال

مبتبها جفالق الحباد المرة بدأ برنصع عدد الوجود الغربية التي كات تجدد من الحن والحسن في ينها ، ولنلا يديها بالهندايات، وتطبع على حسنها الغيلات ١٠٠ مؤلاء الاحساب والخطاب الدين الوا بهادون عليها من كل فسح كانوا بهادون عليها من كل فسح وماهى الا أسسابيم حتى يدوب كل مهم بن اصاحها كففة من الثاج ،

مؤلا، جبيما كانوا ادن . . . أن الارملة الرحسة قد النعرت ان الارملة المركبية عد العرب بحيالها على اذا أوشكابيمة على الاقول دقت بابتها الى السوق ، . لقد كات كوتر مستعدة أن تدافيمن تراجها دناخ النيؤة من تبيلها الوليد ولكتهاو بعد شها الدابية الالتيا بلا مغالب ولا انیاب · · تم ان الانتفام لن يرد لها اساء

المسل المعلوم -وفوق دلك فان الانقام لم يكن ولوق مما من ويندم م يمن تب في طبيعتها على الاطلاق تفتيت ال ترفقيت - وارتفت توب العرس - ويك ماتا الله أن تبكي الد ألفت بفنيها من الناطة















كنب أوبر حصفة أن لا أعارد الكناية عن موقف العوادا يهود مصرلاسي أفتو سنما دفة لموقف أق حرح الوقف ولاسي أدرليال أو أخرج الوقف ولاسي أمرأيال أبه كلمة كلب ورادة وعما إيه كلمة كلس ، رادة لا عما أيضا أن لكس د سر حليمه أصادر وطني تا د استسيار عليه أن ذاكس ، الكيفترات طيعة أن ذاكس ، الكيفترات الرسائل بدن أن أن وي بالمر تعنيه على د أكست شريخه ، الرسائل بدن أن د "حر سنة ؛ التي بدر في د "حر سنة ؛

ی علی . ب س ای ان د ا عبدها اسبدان کی تعدیرہ اسمیان کنیاب علمص تنجیرہ ومرارۃ علی بھرد ملسر ا

الى لسم ا وسمول الاعتال بد الاحث و لحدو می ویتحدول بهود مصر آل عندوا

الإنهام ا ورساس شع على أن أواصل الكتابة لاسي لا أسم مصرفت وابها أحدم عسى المهود ... وكالما السجاباتها أراراءا آن يعولوا - و يه محسوا

والمؤلات المنطاع والمدن و معدي من شهي عن أن بعدس و معدي من شكل حر لا يجر الله وقديها عنو أن رحل الله لا تجرع و لا سسال منا أ ثم ورحدثي من يهود و الله وإحداها رساية من معاهد والمنافر الله مساحيا حدال أن يقضى حال الله

للبهرد

ولقد استنداس فانه وجعمه القراب من كان الله عكر ما فد ملاً يهما صينفجان كاملين من المحم سوسف حم ألما علما إلى هذا الليوان فرحماه العاسة او من منحرجی برّعر سرخت ویکنه آمال جندانه ۶ توری قلسطسي ه

ورسته دله مل بودي طول فنها و عدد مساده احجم الاكبر عودعاته مد به سدوعتم ما تطبیع درهر وهدریا واسات ام تطبیعی حدرکم با طبیعی الصری لاست لا بنت خادم، الی آن نمیول ، لا یا مسدی وللكها وبالمه سجرش وحر الحو بدلاً من العمل عن تهدية

الحواطر ، ينتصر على احو بت لانه بالجيماء

طبرية ودُيَرييه بن أسوا، وعا أله خاخاهكم بالنصر أبي لم يدع ٠٠

النصر بصهورس ا ولكني سأب اطاحام رعدل لبه طبيه عن حش مصر ١٠٠ او کلمة صرحه عن صهبوسی للسطان ، لا حواة على حس

> عبرنسودهه g=1 - gram ر مسينون هرالمهود الدان one too patricul

ر من ما و مدسالج معمر

وسنمتم الحواا

منيا هو النجرش والنجدل

وُ على أَى حَالَ وَعَالَ عَلَى عَالِمُ مُصَرَّ حَالًا أَنْهُ لِيسَ مَنْ حَمَّى ا النهل ال أنتُه عن وحق ألا حَرْ

AURARASANGSASASASASSASSAS

بالمستان في فترة أخرت المصلة لماسسين مهاد الأكار الملمان و بعظ من فير حبيبها وفيدر رحاية ۱۰ ان آخر ماعيلي به ابدا الصحيا عي كن نام ۱۰۰۰ الها المحترب إلى الأيان الولك الأعلق الله والسراح النها كد المنافل للسم السليجي أصدقا النجو وحسوم ولانسم كنيه واحدة مرجاء مكم لاكتركانها نشاط هولاه المهاد مهرد المسالة الأسعة التومين هنام السنسانية نفسة والعنين

ورسیه می عامل مصری سهه مکرم اندهی یعول و آل انگسر من بهور مصر بهم أسطأ بدسوا في مسر بسينا كراما هم الأن بحرون في صفوف الهناجالة ويد سافر أعص مها مده ١٥ وما فقط اليفسيسي ، وأخرف آخر له شعبعان بعلما العارفي

لكدم مادي وديال رسائمه كلها عماره واحدة وهي ولاً تعسول على هدم الرسالة سوى الاسطار لكي برى مرايدي

درساله طولله من

مكراس حبهة مصرا بالسكسارية ويد سد يها الوايب السلبة سي وفعها بهود مُصر مرفضيه

ورسانه ثالبة مرسند مصرابه بقول فید ۱ ایا بعطی شعه فی عماره کنیزد معشم سکایها می المهددون هؤلاء تمهود حنفتوا المهدارالهوره مهود حفقوة معا في تنقة أجدهم بوم استول التسهدريون علىحفا ١٠ وفضوا المسل في السراب والوستقى والفتاء ١٠٠٠

و ورسائن کسرهٔ ۱۰ کسره، ۵۰ کنیا دی هد شدی وحلاصه الدوي معن بهبود امر کا پسوا س

و کی بھو دمصر لاسرادان ولا یکسون ا

عود مرا لم وغرب منوركا وسنان وغني متيار و مان الهاد البلدان عني اجدام حن الوفا والجنان إ وفارل فوقتهم هداءء بيوفت

هواز القبل الداني التعلول تحسن مساکه اشر . ولکن اسمی بحدی اشسافه نفت عدد نشاه ! آما دا صلالهم ۱۰ استکروا قدم دربه اسراین ۱۰ سکواه

طب برغیوا دیال به رب فیسطان ۱۰ سکتوا ا لا همه ولا بند ۱۰۰ حودوا سيء لسرفية عن حبود مهر... سكتوا ا

ومع به فهم كما برعسون

وعلى وأسهم طبعساً الصرى الوصى السكسر صاحب السيادة

صهبوبية في فيسطين فانهانهم ويتبر بطرها لينيد في الأفق السدين الدول آنه أدا سنفرت دو ٨ اسراليل أن هذا عميالية على الاستراكية من المالية الم برطانيا ونصورها في استرفين الموسموالافش فصلا عينهديم مصاحها التجارية والافتصادية می کل مدام ، وامی لاگاد احس ان انجندا امد یدها الائن النظا ترامد مسا انتشا البترب حتی انتشان این امساعدیا باکبر میا معلب حتى تصنين التصارا عرب على لدولة الإسرائيلسة اخديدة فأن العرب مهما بنفوا من الفوة لا بنعن مساولها بدسه مع اسادي استوعنه العدو بندود

وكيل تحكمة المغض السابق

يدعو للانفاق مع الانجلز

السعاده متسور اسماعيل باشا وكبس محكمة البعتس والابرام

سانعا ودية ينول بعد المدمة

ه وقد لف عمريّاجرا ماكسه

حاسبا بسلافات بالأبجس وما دىجىلە مىلدە فى شان موقعا اللهود الصراس والوصاعصيت احاصر فقد عبران في الناحثين اصدق نصبر عبا نفكر فيه كل

عافل منزل عجب ببلادة والعدمها

موقف مع لانجس بحب أريطرا

علمه لا نمسر و تحل قد دخليا

قال عديد عود التي تكتيرلدلك وهر في لوقيت به لا ترابون مستكن تحدوث السياسة في

وعنی عدی ماکسه الا بری

فعائه وللماصية لأحشر كسرا وبحديثم كنز بع المستحساً الخاصرة وتستقيله لمنعى مسأ امللم با وغيرلان عرص وحد وهواسحق الشهاوالله فيالهدها فهرانجسج عنبوت المتراو عامر دسیویس استانی و انسانی المرای ۱۰ ست بری باستیدی بحب ان بحنت بسير عبوالدا في نفير كسب منداقة الانجدر ومستاعدتهم والرمن وحسن البنة كملك باعتلاجالة وحسن آلسه که بنوتنا الاین .

و لحصرودي على رساله اكالب 1 ــ التي لاازال ابادي مصوات كان من مصلحة عصر الرسجال

الاتعاق مع بريطانيا • وانه اذا مع دوله احسب كسرة باسي أنصل برعائاً على دول ألعاب ٢ ــ آنا لاأواني سعاديوكيل محكمة النقض والإبرام السابق



صاحب المسلام مولانا للمك

صاحب اجماع موود المحدوب ۱۰۰۰ ای آخرہ ) آیا آغری آن حواسا ال را عرب المحدد السعيد له معرودين الاقتصاد السعيد له ولكن لوكرمساده صحام الأكبر زاد في وزن السقاء مثقالا واحدا --- أو درهما واحدا او درهمين!

الم الم ورهما واحدا ال ورهمايا المحرفيا المسلول المسل

لايه الوحد من أسالدس في في المقد ، عارة ا و وحيد في المقط المارة أو وطية الذي برى أن فيسه فيسطين سيسه ومن وحب رحان الليين ان سؤا عن أسد سه ١٠ ولكن سموح الارفر وبطاركه ومطارية عنواند سسمه ٢ لايرون

كان أسى محسى - قدم أو ما أو م

طبها قما رأى محلسا المسدس ؟ وحا<mark>فام</mark> حلب بعلن ها استكاره لاهالاالمهرضة ويراتحوراه اصفالطاهم ميرولطراقيل بم بدعو باشمر طور سودا ، ولم بر سطا براه لاست، ركى عرفي سودو ل الدعا لبسب بكرى الموافي صدائعة .

وعده مد او دال ال كال 

مؤلاء ومولا في عامه لان سقوة عود وهود في حدد لا سلود على بدي حاسد أديدي بأحوم الحوص في أنسا أدان وعدد الحوص في استنامية ، ودووسا في الإنتصار وال حرا الكلام ــ أو حدر المعاد ، فل وقال

ولكن الاساد معه بر ١٠ لاية موزع بن عاطمين و بني واحيين ١٠ تو هو كيما ديب بدائع عن

L Salan عودت القراء شبثا من التتويع والتلوين في مقيالي

( عن اسبوع لاسبوع ) ولكن الصفحين لم نسما لبقية الصفحين بم المدد المواد ودوعدى معهم في المدد الماد العادم الدعاء مكما ( يسكلا برعايمة العادم ا

عنى ما جاهم به من عطف ورعانة ٠٠ ولم غولوا كسه اسكار واحسم عن "صهمونية او دولة واحسم على عمهمودية او دارك اسرائيل ا هم آن عسسر بحات المبك \_ الني رهب وقد الطائعة من احتها \_ كا مدسمة الانسهواية

و م معرض الاستاد ركى عراسي وي ميدمه الهذه المقصة من هر مها مرور المحامي المسى الذي الا ارامه ان مدم على مفستة ادادا مهاب منه ام اراد ا

ل المعلق الى والحكى مدون ترمده استائلة العرا الهي على الاست والدوالا

وى ويد لدساد مى ال

موص محسن عاءم ومحس ما احر الاسما عاس به واکسته می جانب و بن طودینه عن جانب حر و لدم که ۱ فیت

لهن مدسم آخر والدم كم أأفضت النف من الماء ومن هذا قال الإستناد به قبراً وهی کامت قال الاستان که قرار کامته می کسیدا و اوسد ۱۰ دی کی ۱۰ که ۱۰ عدمیا اما کامتهٔ اسی کسهادر سدد الاستان میما یک سه حول عنماه دستی مر سائن الحاجام فتاه که

صناح يدوم السبت ١٥ عابير . و من کنگی صه الله عالی آند عر میں بین یکنا برعامته ریجیط ( umay )

رب بیجنین المصر ۱۰ و د۱۰۰ کمار ۱۸۵۱ و دانه

البهرس)

مسر هو زمر معومات هذا الملك وعاسها الاولء فكنف أيمكر الت صعة مثا عن هذه أساد درن أن بيلوي هذا الديء بيس هذا العلى الحسة الحسارس لاستقلال الفرد ؟) ألب فشفهم الصربون من هيدا

١ - أسسكر في دوله سرائیل ۲ ساسموسال استیوسیهٔ حسیهٔ حسره وحرائم المیهویین ۲ سامه باشدر استسروکنکدودودیدیده ۱۹۹۹۹۹۸۰۰

الصرى و ااين جه الصهدو سي هد مایلونه ایست. انجدر : ده آمیس عسه س دره اختینه و هو آن دیم، اشامام س یاد دیهٔ اساد کست ( استار ) اق

وعن المستكارة وسحله على الرائم التي ارتكسها اثم أهاب نأب كالله النهود أن يؤدو

کے عدوں ا اہ آل سب یعنی نے الامد نے روعہ بجعمی انگفت اعدار نے آل یا ایماد البته کی محدم نے مہما کی کد وجدم ان عسما

مأان واليعلمان تهرسرا و ه ن و المتحدة الورسر الا و لا أدن المت والدرال حتى لا أحدث الأدن عرض وأن حقيقة حريل في أنلا متحدة ا بد ديد و و بالمدالية حام بي بسريها و الحد ساهم

ء ٠٠ وسسمدالما يحيب بسلا من

الاستاذ زكى عربيي

اد. د کی عربتی محیام د دک که دی احداد ول التعالى المتأ البعافات التحت والكني التيم عنه في كان دراء كان معتبر عبارات التعا

وا عدیر داعد افضی لاستاد صد نام با کا بعدیت این جدی صحفیا وغبرنجناته دا متحصيتين او

وده دمهم و ساه عبد آل





### معروسات هذاالاسبوم





، في رزير عدل صد عدا، مجسل المانغاسو فارهانا المشو

کردهای از ادارای کششاه ایا اختیاد اساسه حداری به اختیاد از داسته حداری انگلب از داسته حداری

## والطائعة الهوديه

عندما بدال حسوكة التسرعات للمسطين أي مند ستة الدوروء عثقاته بدات حضورتا اسرعات تفصیلی ای مداد صفحه استواده و سنا مثل عضاه موسی اطلاعه لیهودیة الی معالی و راس الدل و سنا به مصالح الله الداری و الداری الداری



فعاو بد عد وراضه و کما لاستاسه را در دسا باد تعرب عمر بود و با استاساساساساساساساساسا

مطلوب في بن اللب

ادا تما د د الله

نجامه المقالين الحرابة

ن معلیها می لادی د بشر کا معد لادی در نقد آلاسات فی دو ن وقف على الارجول حرب المد جمله بهدر این خدیث از سناق اروح عد و ۲۰ رب

و علمی البحال و ایجاً به این این اینما فا دارد البلا فی درای البلغ و این از البلا فی درای

واستطون ـ لراسيل احير من الله ال و شور و الراع المهار الحلام الإسادات ا

الله الى الدال ٢٠١٥ والله الله المستميع في الأساء الله الله المستميع في الأساء الله الله الله الله الله الله ا

الحش رشان فاعا بدرو at You to be of y do

شعار الهاجاناه ، ، سوار من المعدن نكون فصوصه الزجاحية 000 عص جبود "م\_احاداه امام الحراب في بل است





الدميها . . ثم تحرح وهي المالع أ ــ ساحصعه بحـــى . . . اتخلى عنه فاللحظة الإخيرة ا وقي المساء تفعي ميرا أمام الد ١٦

تصعف شعرها . . وتبرز معايع جسدها في غلالةر تبقة رائعة سيه لم تدخيسل عليه ومعها وجهد المنساء ، وبعول له بالتسامة أ ويزدرد المسكين لعابه . . وهي سىم و بدول -ب نعم . . دن اسعاد محبوق 🚭 \_ جميل . . وتكبى لا أريده "! ثم نفكر طيلا وتقول :

سرما حبب ، في سميسا سدر .. وی شمیها اعزاد حم وی حساده سدن .. واکن سمه و سرد که .. هن اساد سه طلی .. دگان العلب الدراس بيران من الحيياً الم من آن أن إلى السبكين الي صفوها وأتسبم شذى شمرها لالا هيج

ے ہی فاراز سی ، المکانی بنین هنا ، بات ن ادهب ـ د . . د سحب . . لاشع

و سمح سها مصرود، و محاولة ال به برخ . . . الايها الحردة من سلامهالاحد ف عاهر الاعماء، ب وحمرج الساء ، ، وهو يبال

الما بي حديد . . . . التركك أن الركك التركك التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب

لابحد ال بينانية و التراية فود الله و حاملة لالكتابة الماكة عن سد بها ۱۰ و سهد ماله فأ سی من الاصد س ، و بندی نصمها ی حصیت یا فاتو بدای تشور فا الماعه امده الداده ا اول احد لا میدر فعدم الیها

ف حده مه د ام محکالا فسخره ومدن : - ما حمها . . . اكن لمن هذه الم تم بدعد من و مندوقة اعمامه "

و عد باد يدس سر رو جه من دار بدی . . . نسی اعمد و سو انستانیه فیدار ایا . د دروجی می بسیدی و الهام دید ک در امر المی بعد بسیالی به در کسیده این کابت عهدر می عسال در بعد کسیده می جویا السراع أ. ابن الصعرّب ، و الي العلق منذ الوامة و

ما در در سیدا به عامی علیه ، در اسر است. ، سما دهیم در کر در ا ، ، عبد بلسته لند شمسیت بدر از ۱۰ و وسی بخیاد ، بدکر دالیا میرا ، طف



مسلام ورام معی داری میستای هدد مناه می کن فلی ولا عبر ب او حیساو دفاد داو سکی داران معدکمه فیها واله ((مسرحيه ابطالية )) بقلم كارلو جولدوني

\_ ومع دلك قابي أقبله اذا كار

اما الشيعاليية فيقو ليسبعو فه: ر ما مورث هده الجالة 11 ما ما مار هيم العقاد الذي راي هذه السامة ا

. ماد الرابدال بعول بالسندي؟

و تحیدیه می علی بهستها . . وعلی مادد چه . . ولی الحاله . . و از امراکاه . . بخاریه فی صراحه

قف فهدا حندی : كاتب سيناره الاو يوبوسس نسے و طرفها الى السمده زينب و كانب مزد حمدبالر اكبي والر اكباب . . ولا محل حال . .

وفجاه مستعد جنسدي في الجيس الصرى ٠٠٠ واذا بجمع الجالسين حي السيدات مقاون و مرضون على واصر الجندي أن بقف

واصر الراكبون أن بجلس واخرا جلس الجندي ... ووقف بدلا منه احد طلبيه

ر المعلق المساعد المعلق المعامر

خوه ولد نجيف لها الا خانه صمر دكانت ادر سهت بعض العود ،



وروبوس وثركا دلمت



حورة كوليات







, اصحى لك بحربتي ولا يقلبي !



عيافرة.. على الشاشة

> العبقوى الاول هو ﴿ شومان » بعد عرضت سينما مترو فيلما عن حياته هو « النبية حب ؛ » والفيقرى الثاني هو « موزار »، والعبوري التاريخ و العوارة والفاعر فت ارجمة حياته في قبلم الماتى انتج في ايطاليا هو 8 ملاك فهر سعيد " او حياة موزار . . أما الفيلم الاول فقد كان يطلاه یول هنرید « شومان » وکترین فيبرن زوجته. . وحياة شومان لكن قصيرة بقيادر ما كانت مضطريه . . ومصدر اضطراب حيساته ازدحام عصره بالعباقوة بحيث كان عليه أن يشق طريقه بعضوبة . ومع روح التعاون اللى كان يسبود مصره ويطبع الحباة الفتية تقسد تعشر شومان كثيرا . حتى تماكته علة وراثية قضت عليه قبدات زوجته ثبثي مجمده اذ حرست على اشساعة تومسيقاه . . وشحت بالعاطفة السائشة بينها وبين الوسيقي براهمز في سبيل ذلك . . وتلك هي قصة الحب الوحيدة في الفيلم،

فشومان كان فنانا مستقراً . وكل عواصف حيسانه منشسة ها طابع موسيقاه غير المالوف على الآذان التي سحرتها موسيقي الودان التي حتوريك موسيعي ليست وبراهمز وفيرهما . . فلم تلق موسيقاه النجاح الا بعد أن تو فرت زرجته الصارفة الماهرة على الساهنها ونشرها . . أن الفارق بين الغيلم الإمريكي

هن حياة شومان والقبلم الايطالي حياة موزار هو الفارق بين هن حيساد مورار هو العارق بين الفيلم الامريكي واي فيلم آخر . . الفرنسي او الابطالي . . ان حياة موزار كما يعرضها الفيلمالايطالي كترجمة حياة نساعر كما يعرضها كترجمة حياة نساعر كما يعرضها

حالثا שווש שני וצינ ב משומו הב

ارى فيز جيراله

كانب كاميسل لودفيج مثلا . . حياته من أعماله الفتية أو أعماله الفتيسة كاثر من آبار حياته . . فالفيلم سلسلة من قطعوسيقي . موذار نسبقها أو تلحقها الطووف التيارحتجها او التيلحت بها. فأنت لرى فى الغيلم الإيطالي حياة موزار الوسيقية .. تعشى على هامشها الخطوط الساوزة من حوادث هاده الحياة . . ح

الويز وزواجه من أختهـــا ثم . . تم عودة هذا الحب الدامية . تم افاقة نسمير النسأعو وتضحيته يقليه على مديح المدالة الني تصبغ كلفته حاله .. فقد مالت أماله حين قسل حبه ، او كيته على الوجه الاصح ... وانتهت حياته تلك النهاية الاسيفة . . في الفجر الدى بدأ بنشر موسيقي جديدة كموسيقاه وموسيقي بيتهوفن . على العكس من ذلك القبلم الامريكي عن شومان ، . عماد، القصة الرائعة لوفاء زوجة شومان. ، والوسيقي على هامش هذه الحياة . ، بالضبط كما تقرأ نرجمة أمر تكية مشرة لحياة كالب

أيرًا المياب!

مسرحية مزوضع أحد أعضائها الاستأذ عبد الرحس الساعاتي على مسرح الاوبرا الملكية وليس الجديد ان عدم احدى قرق الهواة مسرحية ولا ال والف أحد الهدواء سرحية . . ولكن الجديد أن السرحية تتناول

موشوعا مطروقا جدا فهي عن دسازح الدين الابويي ، وليس متاك من لم بر رواية صلاحالدين ومملكة أورشليم الني وضعها الرحوم و أنطون فوح ، والتي مثلها كل سيرج كل فرقة منذ عشرات الاعوام . . . هدا هو البديد . • ولند جاست

أشاهد المسرحية وأنا حمان يقظ ، فعياة صلاح الدين وفتحه لفلسطمين وأحدة ... وحتى دايعيط بتصة هذَّم الحياة من أساطيرأسبع ، بالتكراز ، جزءا من هذه الحياة ... ومراسب الامور على مؤلف أن يتناول موضوعا مطروقا ٠٠ انه الا ذاك يسمر عملي

> في عدد آخر ساعة المتار احمد الالفي عطيه احمد الصاوى محمد توفيق الحكيم

على أمين كامل الشناوي محمد التأبعي مصطفى امن

من الهاورين مسا وابند عن النقليد ان الهاريجي لمان الصبت رواية أعلون قرع على الرجيد تصر مالاح الدين في نصر والنزاع بن الشيعة والسنة وجو الأفران الذي كان جيل وسنة ٠٠ المنتمس أن الوَّالِي عداً حرس على تاريخ البطل . . وتحس أيضا له حوص على الواقع أكثر منا حرص على واقف. البشولة الجوفاء • • • حتى الفصل بصلاح الدين مه الك ترى الصورة

الارتجية للملك العارس دونالامراق لى البعلولة أو الاسراف في متلوها كانوا تعرالهواة ، وليس ذلك طعنما سرانهما رواية الالم الموال والظرفات ٠٠ وفيهما مع ذلك شيء

حل النشور على صفحة ٩ التقراش باشا تزوجق سن الثانة والاربعين
 ابراهيم عبد الهادي باشا بدا حياته محاميا في بنان - أنهم احمد اسماعيسل ل

شقیق معمود اسماعیل احد سه السردار ، انهم تشات

باشا باته هو الذي حرض على السردار سنة ١٩٢٤

إ - رهنت قرينة عبود باشا خاتم زواجها في سنة ۱۹۱۱ ليستطيعا العياد .

ه - تشفل الدكتور غلوش عيفة مترجم بوزارةالاشغال

سكك فريد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المضرية النثرنى ممطات ومطبوعات المصلخ

خاص بشراج كامل بشكرسائ

الاسوع الثاني ... بنجاح عظيم

والنتفاء أبرز الاماكن المعدة للنشرفاولت اهتدنما خاصبا بمطاتها فنسفتها ولنرست دولها الحسماتق فزادت من حسن منظرها ويديع رونقها حنى السبحت تضاوع العظم محطات العالم مها حدال الهاب المديور والشركات على أختلاف الواعها واصحاب البيوتات التجارية ال الإعلان فيها بأسعار غاية في الإعتمال هذا فضلاعن الطبوعات والنشرات المختلسة التي

نصدرها المسلحة من وقتالا تروتوزعها داخل وخارع القطو ولا يخفى أنَّ الاعلانُ في تلك الطبوعات لا يقدر ولزيادة الاستعلام خابسروا -פוצאלים וענון ווב הי בבלי בראומים

بمناسبة بدوموسم الجو من غرة رجب وتلبية لرغبة مضرامت الحجاج الكرام بئ الجج والزيارة بالطائرات برالحضول الجوية لبعودة ابدنع مفارة عملها مواعيد فتيام الطائرات الذهاب العودة الاثنين والاربعاء وألمعة الأثنايث ولخنيس والسث جده فيام ٨ مساييا القالاق فيام المصاما المدينة فيام ١٤٠٠ المدينة وسول ٩٠٠. القاهرة وصول ١٤٠٠ هده وصول ۱۶٫۶۰ للاستعدارة والوالة للخطيط لحق العرب الم ازما الانصاد الملت المخصى المحت المعرب ا

بعمارة نيو أوتيل (٢١ شاع عدلى باشًا: تد ٧٤٢١ ه



(استولت وزارة الدفاع ملى اللوربات لتنقلات الجيش ) الراسمالي \_ بدل ماياخدوا اللوريات بتاعثنا ... باخيدوا الترموايات



### المنود الصهبونبون \_ نعمل أيه ٠٠٠ كلهم رجال ما فيهمش وناكون أمّا دراعك ! لا سيدات ولا اطفال !! \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## بلات ومستعات

■ صفعة لكاتب موضوع «الدوبلاج السالي، لأنه الخبي اسعة التجوم»! عبد العزيز ـــ اسكندية

عبد العزيز - استطريه - راغر سادة : العنب على الغشر الا عندياتي الإصاحب فكرة موضوع العودلاج السياسي ، من هو \* \* \* المد مساعة سرور - السويسي - راغر ساعة ) على أنيد ،

وله تشامی علی مقاله برینود می المر که ادارتر ه الرحی فی فسطین فی المر که ادارتر ه الرحی فی فسطین فؤاد الشخیی ، الفاهر و گفت کان النامی صربط وجوله و فکلسه اللویه الرحومها ال حافام الهود المصرین .
 معوض الدویای ، الدویس معوض الدویای ، الدویس

\_ وأخر ساعة) ، عل أمير ، ق قبلة أعمور الدويلاج السياسي، قرواني سابط ١٠٠

بالوائدة الدودية . . ولكن سر عان بالجيد والمال . . وكان الصامان توفيق السعيد ومحمد الجسزاد ما تقلت كلتاهما من السنسفي قد دهما مسكنها \_ قبيل اعلان الاحكام العرفية مد فضيطا فيه حهازا لاسلكيا للارسال ، وتبين

بالاختفاء عن أعين البوليس خوانا من الاعتقمال ، والدلك لم يتيسر ن والمسلس والماهر القبض على المسلسر فرجال واليس القاهر القبض على جميسم الخطرين اللاين وردت أسساؤهم في العائمة الإولى على انهم وفقوا في الإيام التالية لاعتقال انهاكانتانسل بوساطته بالهيئات الد بهبولية في فلسطين ولكن أفوخ ولاً صدر أمر الحاكم العسكرى باعتقال هذه السيدة وابتتهالين ومن بين الهاريين الذين اعتقلوا ارملة طبيب مصرى رزقت من

أن كلتيهما قسد أختفت ؛ ودلك التحريات على إن الاولى قدمينت معرضة في المستنسفي الاسرائيلي ! اما ابنتها نقد دخلت ها

الى سجن الاجانب عملية جراحية واختفی شباب صهرتی ا ورحت البولیس عنب فی جیسع الاماکن التی بدرد علی حساسا واخیرا تبین الله دخل مست عی اجتبیا ۱۰۰، واله طلب آن تجرکه له عملية بواسير ... ولكن البوليس أنقذه من عملية جراحية

الضابط الصهبوني - اذاي موش عادفين تقتلوا عساكر الجيش الصري \* • • •

هو في غني عنها ٠٠٠ بواب ۱۰۰۰

وصدر الامر باعتقال طالبه بكلية الحقوق فاختفى منالانظاره ثم أنضح أنه تنكس في ري بواب نوبي والتحق بخدمة احد المنازل بعد أن قص شمره ... وأحساً يقلد لهجمة النويسين ، فلاحفا أحدهم أن لهجته ركيكة نـــــــاله احدهم أن لهجته رئيلة مسالة من القرية ألى ولد بها فنعشر فيًّ الإجابة ، فدعا ذلك الى السنباه النوبي الذكر في أمره وكان أن ارسلُّ الى المعتقل ،

في حقسة . .

واعتقبل احد الهاريين مو الاعتقال وقنما كان يقود سياريه وبرتدى ألملابس البسلدية ، ولما النيد ومعه السيارة الى مكتب الفسم السياسي في المحافظة واى رجال البوليس حقيسة السيارة تفتع ثم يخرج منها شخص تبين أنه أحد القرد اعتقالهم ٠٠٠

يحسبهم لصوصا !

وكان احد شباب جماعة هترى كوريل من بين المطاوب اعتقاليهم هو وشقيقته ، ولما ذهب رجال البوليس لاعتقالهما لم بجدوهما فرابط بعض المخبرين عند باب المسكن مترقبين عودتهما ، ومر ق مسكليما من ليران بشعر بهما احد ، نقد كانا بدخلان المسكن من باب الخدم . فظل البوليس من باب السدم يراتب السلم حتى حضرًا وأقتحم الباب لامتقالهما ولكن الشاب الدوسا حاءوا للسطو صبهم لصرصا جاءوا مهم الموضا جاور السيالو على المنزل فهمس لهم قائلا: سامر قوا مانساءونولاتحدثوا صوتا لان البوليس أمام الساب

الدكتــور ـ انتى كلك سكر رفيعة هاتم \_ سيبك من المجاملات دي ٠٠٠ شوفني عيانة بايه!



دراعه اليمني ! فقد احد صف الضياط يده

خطبها وفيلته وهي تقول: \_ لقد فقيدت دراعك ...

يو تعمون اعتقالهم مقب اعمالان الاحكام العرقية ، قبادر بعضه

مخب او ستشفی ا

نفتاة وورثت عنسه ثروة . وهي بهودية عرف الها تقوم بالدماية رفان التطوع الاطاد فلسطين ، فها نو عنوان مكانب التطوع ، ، ؟ المر سالة ! ، م الماهرة بـ والمر سالة ! : الن المسال بالمسال المسال في هذا

منالك لقرمة من اطاوه المادات موقف تمويشي يراسال المواضي يراسال المبلغ المادات المادات

ديث الجميع وسجلو المجابي بسعيد عياد ا والمرا سجلوا جهود الكالل: من مباط الجيس وجنوده الارتفا الدين يعبلون في الحلة في س

رافت اشياط ـ الله خالسوا التأسراتي بالس بان يقرض ضربية جديدة عنى ا كلاك واستعاب للمساخع وكب تلوقتين للمساخمة في الملا فلمد تلوقتين للمساخمة في الملا فلم الوظاين المساهمة في الخالة المسطون الرحوم الكورانور كراني والدي حربان هو الواق المطلقة الاقتامة القد تكلم المدع - طليمسان الميكرواون عن المنانة المسطون واللمن القائل لاتمل المنانة المسطون عن من مناسسان. المسافة المسطون على حديد المقاهرة حياسة اللسعيد - حيد المقاهرة

خواسة اللبعب \* \* فوادا المرب : يجب أن تتفوا المرب : يجب أن تتفوا بالمسكرويقدتكم على محق الصهيونية في المستحد القاهرة و محمد القاهرة و النبي المائية اللبية أن إثنة التي يديها الشعب من لكنج أم تقرك أي محال المرب من الكنام من الكنام من الكنام من الكنام المرب ا

للد بسافت المورد المربولتانية الرئيس ترومان للسعود المربولتانية لهم بعد ان ايد الدولة المهاودية تابيدا لمهى - وثم يبق الا ان نفعي البياز البيرول الامريكي في الشرق

بشيل اسعد \_ اسكندريه



بيتي دافيز : دائما تثور

بوليت جودارد تاخلمها لانسوف

بعرص على سناء

العاديةوثارت جرير جارسون وفالت 

جارسون الى التليفون وهي تصي

لاعرفهم المسينة ا

متلبا جابيسكان مولبوود وورسا كان السيمالاول ليس هنائل بعد من المصابح عام سائل من الانهائية والانهام بعام يضان موابوود ، مووسا الان السبب الاول الهم لخيط من كل السدواء البشر ومختلف الطبقات والانهائي . ولقد وقت الطروف أن عساف السوم عدا كبيرا بشنهم كان الم عهد فرب انته صنف ، . او بالعة مثلجات أو عدال جراجات اوحلاقات وفرضت الحكروف الجديدة ، مطروف الشهرة المحابضة على أصصابها أن خوروا ويزاروا ويوجهموا ويظيلوادعوان وبالتالي بتعين عليهم أفريتملموا كيف يعيشمون ٠٠٠

ولقد أصبحت لاتجد فيعولبوودالا ٠٠ نومين ٠٠ اولهما بتمسيك ٧كيكت بطريقة تدل على له لايفهم مناه .. وثانيهما لايتسك به ولا



موليوود لمراسل الحسر ساعة ساتنهت قصة الرام ، البرول باور » ، بلانا تبرتر ، بلا غسائر في الارواح على الاقل ٠٠٠ ويتولى اسدقاؤهما ان الطروف عن التي اعلت على جعل عدا العرام العلورة . . . كان كلاهما خارجا من سلسلة منامرات عنيفه . . كات لانا ف مالفت دارتني تسـو، ثم تزوجت.سيف كرين، وطافته الهـــا... والسبك في مفامرتين من اللسوع العنيف مع المنال النركر ترمان ال وسم موارد هيوز اللبونير التباذه ، وفي هذا الوقت قابلت «نبرول باور»



واستار بض الوات أن روما٠٠٠ واخرا عاد الى موليوود .

وطارت ولاناه لتفايله في الطار. وغرجا من الطار الى منزل احدى صديقاتهما . . وجلسا معا للائتساعات وخرجاء. وقد اتقلاعل ان يسعر كل منهما في سيل . وان لا يلتفيا :



بربارة ستاتوبك لابتحملهااحد

جوان كرافورد تنسى مواعيدها



جرير جارسون : قتلت حقلة سب فستسان السهرة !



مطابع داراخياراليوم

